

RESUMO

A vocalização dos anuros tem as funções primárias de atrair parceiros e delimitar território e são fortemente influenciadas por variáveis ambientais. A bioacústica é uma eficaz ferramenta de amostragem populacionais, uma vez que esses animais se comunicam principalmente através do som. O canto de território limita a competição por fêmeas e territórios, evitando disputas físicas. *Pithecopus gonzagai* e *Dendropsophus elegans* tem apenas seus cantos de anúncios descritos. O presente estudo tem como objetivo descrever o canto de território de *Dendropsophus elegans* e *Pithecopus gonzagai*. O estudo foi realizado na Estação Ecológica do Tapacurá, localizada no estado de Pernambuco, utilizando um gravador de áudio remoto com funções de agendamento diário entre 2019 e 2020. Os dados ambientais (temperatura, umidade e) foram registrados através de um Datalogger. Foram analisadas 20 gravações para cada espécie, através dos softwares *Arbimon*, e *Audacity*, e os gráficos foram gerados utilizando o *Raven*. Os parâmetros acústicos investigados foram: duração média do canto; intervalo entre os cantos, pulsos por canto, frequência mínima; frequência máxima; frequência dominante e Amplitude da Frequência. Os cantos de territórios de *D. elegans* e *Pithecopus gonzagai* é formado por uma nota única multipulsionada emitida geralmente, após ou em resposta ao canto de anúncio ou a presença de outros machos.

Palavras-chave: Bioacústica; Anura, Conservação; Ecologia; Monitoramento Ambiental.

TERRITORY CALL OF *Dendropsophus elegans* (WIED-NEUWIED, 1824) AND *Pithecopus gonzagai* (ANDRADE, 2020), A FRAGMENT OF ATLANTIC FOREST IN NORTHEASTERN BRAZIL

ABSTRACT

Vocalization has a role of partners and territory delimiters and are influenced by environmental variables. Bio is an effective tool for animals to communicate primarily through sound. Territory singing limits competition for females and territories, physical disputes. *Pithecopus gonzagai* and *Dendropsophus elegans* have only their advertisement call described. The present study aims to: [1] Describe the territory song of *Dendropsophus elegans*; [two]. Describe the territory song of *Pithecopus gonzagai*. The study was carried out at the Tapacurá Ecological Station, located in the state of Pernambuco, using a remote audio recorder with scheduling functions between the year 2019 and 2020. The acoustic parameters of Pernambuco investigated were: Environmental data were recorded through a Datalogger. Twenty contracts were selected for each of them, using Audacity software, and the graphics were generated using Raven. The acoustic parameters investigated were: average singing duration; interval between corners, pulses per corner, minimum frequency; maximum frequency; dominant frequency and Frequency Amplitude. The territory calls of *D. elegans* and *P. gonzagai* is formed by a single multipulsed note as well, after or in response to the advertisement call or the presence of other males.

Keywords: Bioacoustics; Anura, Conservation; Ecology; Environmental monitoring.